

- BIBLIOGRAPHIE DE CEZANNE ET L'ABSTRACTION :
- 
- 
- *Paul CEZANNE* -Taschen
- 
- Lawrence GOWING, *Cezanne: la logique des sensations organisées*
- 
- Maurice MERLEAU-PONTY : *Le doute de Cezanne*

Pavel MACHOTKA: *La sensation à l'œuvre*

- 
- George BERKELEY: *Principes de la connaissance humaine*
- 
- Hippolyte TAINÉ: *De l'idéal dans l'art*
- 
- Emile ZOLA: *l'Œuvre*
- 
- Culture Prime:
- *Comment Cezanne a réinventé la peinture*
- <https://www.radiofrance.fr/franceculture/comment-cezanne-a-reinvente-la-peinture-5101321>
- 
- France Culture : *Paul Cezanne 1839-1906*
- <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/toute-une-vie/paul-cezanne-1839-1906-6674361>
- 
- *Paul Cezanne et son optique révolutionnaire*
- <https://www.youtube.com/watch?v=V9VRKHi9IKQ>
- 
- Vidéo ( Michel Berger: Cezanne peint, par France Gall
-

- L'atelier de Cezanne à Aix en Provence

L'atelier des lumières en ce moment : spectacle sur  
Cezanne et Kandinsky