



## Présentation Olivier Bassine



### Lauréat de l'Open Pitch KWL à Livre Paris 2019

Adèle a quatre ans. Sa mère est tuée sous ses yeux lors du bombardement par les Alliés de la gare de triage de Sotteville-lès-Rouen le 17 août 1943. L'homme qui pilote le B17 en tête de l'escadrille est celui qui, trois ans plus tard, sera aux commandes du bombardier Enola Gay, le B29 qui a largué la bombe atomique sur Hiroshima. Devenue des années plus tard juge d'instruction au Palais de Justice de Rouen, Adèle traque les démons de son passé. Jusqu'à une rencontre aux États-Unis, où elle va enfin trouver la paix.

A écrit son premier roman l'année du bac, mais les éditeurs n'en ont pas voulu car il était vraiment très décousu...

Mais le goût de l'écriture étant très prégnant, il a publié au début des années quatre-vingts des nouvelles dans le journal de la fac de Lettres bruxelloise où il se destinait (par défaut, car il aurait voulu être metteur en scène de théâtre) au métier de prof de français et d'histoire. Parallèlement, il a participé à la création du numéro zéro d'un journal écologiste en interviewant un chef moudjahidine de la résistance (non islamiste) à l'invasion soviétique. Une vocation était née : il serait journaliste. Après quatre années d'enseignement du français et de l'histoire, il le devient après avoir participé à l'édition d'un recueil collectif de poèmes (Proésie du Mantois).

Cette plongée dans l'écriture journalistique quotidienne l'éloignera durant trente ans (à l'exception de quelques collaborations pour des ouvrages politiques) de la publication romanesque et poétique (quand on écrit toute la journée, on a envie de faire autre chose lors des rares moment de loisirs).

Cependant, l'envie est toujours là. Une carrière aboutie dans la presse, des enfants autonomes, des besoins financiers moins importants : il prend une rupture conventionnelle pour – ENFIN – s'atteler à la rédaction de son premier vrai roman. Trois autres suivront et un cinquième est en cours d'écriture :

- Le Trésor de Saint-Denis (éd. Atramenta, 2017) : basé sur une histoire vraie, cette quête du graal des rois de France est un roman historico-policier contemporain qui démarre à Washington et s'achève en Seine-et-Marne. Certains critiques ont osé une comparaison avec Dan Brown. N'exagérons rien...
- Pourquoi, Enola Gay ? (éd. Bookelis, 2019) : là encore, histoire et fiction se mélangent dans une quête qui peut paraître insensée. Mais cette fois, celle-ci n'est pas matérielle. Si le héros du Trésor de Saint-Denis présentait le côté macho des héros hollywoodiens, il s'agit là de l'improbable rencontre sensible entre deux femmes.
- Héros (au pied du mur) (éd. Bookelis, 2019) : la fiction n'est ici plus qu'un simple fil conducteur en la personne d'un garde-frontière est-allemand. Sorti à l'occasion des trente ans de la chute du mur de Berlin, ce recueil d'histoires vécues reliées entre elles suit le rythme de la chanson éternelle de David Bowie : Heroes.
- La Guêpière (numérique Kobo-FNAC, 2020) : sans doute le plus abouti en terme de suspense, mais l'Histoire a ici laissé la place à une pure fiction policière qui se déroule dans les Yvelines (Chambourcy, Saint-Germain, Chatou...), au Luxembourg et en Andalousie. Il n'est pas encore sorti en version papier (mais va l'être) car il connaît un certain succès numérique (2 470 exemplaires téléchargés). Son succès est surtout dû à une couverture... aguicheuse...
- Et le prochain, déjà à moitié écrit, s'appellera « Dans l'oreille du loup ». Encore un polar...